

- **Modulo política**

1 Realización de GLOSARIO según material propuesto en clase. Classroom

_ Participación _ Votar _ Características del voto _ Acuerdos _ AIC

2 Trabajo sobre el material: Discurso de Greta ante la ONU

1. Busquemos información para contextualizar el material:

¿Quién es Greta Thunberg? ¿Cuál es su nacionalidad? ¿En qué año nació?

¿Qué edad tenía cuando formulo el discurso que acaban de leer?

2. ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir? ¿En nombre de quien/quienes habla?

3. ¿A quiénes le dice “como se atreven”? ¿Cuál es la denuncia que hace?

4. Diferenciamos actores sociales en el discurso.

5. ¿Qué significa, para vos, esta última frase del discurso? “No dejaremos que sigan con esto. Justo aquí, ahora, es donde trazamos la línea. El mundo se está despertando. Y se viene el cambio, les guste o no.”

6. ¿Podemos decir que es un discurso político? Justificar

Discurso de Greta Thunberg ante la ONU 2019 ¿Cómo se atreven?

Mi mensaje es que los estaremos vigilando.

Todo esto está mal. Yo no debería estar aquí arriba. Debería estar de vuelta en la escuela, al otro lado del océano. Sin embargo, ¿ustedes vienen a nosotros, los jóvenes, en busca de esperanza?

¿Cómo se atreven?

Me han robado mis sueños y mi infancia con sus palabras vacías. Y, sin embargo, soy de los afortunados. La gente está sufriendo. La gente se está muriendo. Ecosistemas enteros están colapsando. Estamos en el comienzo de una extinción masiva. Y de lo único que pueden hablar es de dinero y cuentos de hadas de crecimiento económico eterno. ¿Cómo se atreven?

Por más de 30 años, la ciencia ha sido clarísima. ¿Cómo se atreven a seguir mirando hacia otro lado y venir aquí diciendo que están haciendo lo suficiente, cuando la política y las soluciones necesarias aún no están a la vista?

Dicen que nos «escuchan» y que entienden la urgencia. Pero no importa cuán triste y enojada esté, no quiero creer eso. Porque si realmente entendieran la situación y de todas formas no actuaran, entonces serían malvados. Y eso me niego a creerlo.

La idea de reducir nuestras emisiones a la mitad en 10 años solo nos da un 50% de posibilidades de mantenernos por debajo de los 1,5 grados y el riesgo de desencadenar reacciones irreversibles en cadena más allá del control humano.

Quizá 50% sea aceptable para ustedes. Pero esos números no incluyen puntos de inflexión, la mayoría de los círculos de retroalimentación, calentamiento adicional oculto por la polución tóxica del aire o aspectos de equidad y justicia climática. Se basan en que mi generación absorba cientos de miles de millones de toneladas de su (dióxido de carbono) CO₂ del aire con tecnologías que apenas existen.

Así que un riesgo del 50% simplemente no es aceptable para nosotros, que tenemos que vivir con las consecuencias.

Para tener un 67% de posibilidades de mantenernos por debajo de un aumento de la temperatura global de 1,5 grados, las mejores probabilidades dadas por el IPCC (el Panel Intergubernamental de Cambio Climático), el mundo tenía 420 gigatoneladas de (dióxido de carbono) CO2 para emitir el 1º de enero de 2018.

Hoy esa cifra ya se ha reducido a menos de 350 gigatoneladas. ¿Cómo se atreven a fingir que esto se pueda resolver actuando como de costumbre y con algunas soluciones técnicas?

Con los niveles de emisiones actuales, ese presupuesto restante de (dióxido de carbono) CO2 desaparecerá por completo en menos de 8 años y medio.

Hoy no se presentarán soluciones o planes en consonancia con estas cifras. Porque estos números son demasiado incómodos. Y todavía no son suficientemente maduros como para decir las cosas como son.

Nos están fallando.

Pero los jóvenes están empezando a entender su traición. Los ojos de todas las generaciones futuras están sobre ustedes. Y si eligen fallarnos, nunca los perdonaremos.

No dejaremos que sigan con esto. Justo aquí, ahora, es donde trazamos la línea. El mundo se está despertando. Y se viene el cambio, les guste o no.

Gracias.

• **Modulo estetica**

1 Responder, según material propuesto en clase. Classroom

1 ¿A qué se llama estetica en filosofia?

2 ¿Qué preguntas se hace la estetica filosófica?

3 ¿A qué se le llama filosofia de la música?

4 ¿A que se le llama el séptimo arte?

2 Trabajamos con la página [ISTOR](#) Trabajo colaborativo de pares.

Les propongo visiten y consulten la página Istor -que es el repositorio de producciones realizadas en el marco del programa Jóvenes y Memoria- y después de ver algunas producciones deténganse en la que más interés les despierte en ustedes y cuenten:

1 ¿Cómo se llama la producción?

2 ¿Quiénes la hicieron? Escuela, lugar, estudiantes, etc.

3 ¿De qué tema trata?

4 ¿Por qué esta producción despertó su interés?